

Publikationen des Pestalozzi-Fröbel-Hauses

VIDEOS

Das Pestalozzi-Fröbel-Haus gibt Filme mit unterschiedlichen Schwerpunktthemen heraus, die sowohl für Fachpublikum aber auch für Eltern zur Verfügung stehen. Eine besondere Reihe sind die „Kamera-Ethnographischen Studien des PFH“.

Der unvoreingenommene Blick

Welche Bedeutungen haben Regeln für das Kind und wie lassen sich diese vermitteln?

Was hat Spielen mit Lernen zu tun?

Wie sieht eine gute Kita-Eingewöhnung aus und was können Eltern in dieser neuen Lebensphase für ihr Kind tun?

Mit solchen und mehr Fragen setzen sich Eltern und Pädagogen im täglichen Umgang mit Kindern auseinander. Dabei müssen sie immer wieder aufs Neue ihr Handeln überprüfen. Welchen Beitrag können sie leisten, um Kinder in ihrer Entwicklung unterstützend zu begleiten?

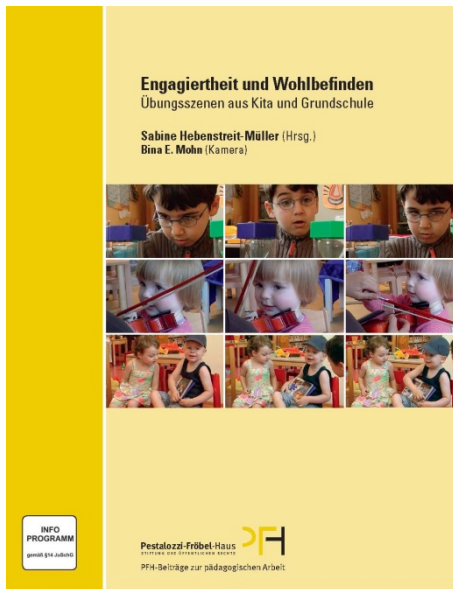
Wichtig ist der unvoreingenommene, nicht festgelegte Blick auf das Kind. Das bedeutet: Pädagogen und Eltern wissen nicht von vornherein, was für Kinder gut ist. Stattdessen sind sie bereit, sich auf das Wesen des Kindes einzulassen und es vorurteilslos zu beobachten. Auf diese Weise können pädagogische Handelnde von den Kindern selbst lernen und erfahren dabei, wie sich ihre Stärken herausfordern und fördern lassen.

Die filmischen Beobachtungen des PFH, die nach dem Prinzip der Ethnographie entstanden sind, sollen ein Einfühlen in das Kind erleichtern. Denn charakteristisch für den ethnographischen Ansatz ist die teilhabende, nicht eingreifende Beobachtungshaltung. Ohne Drehbuch, ohne vorherige Absprachen, mit einer einführenden Kameraführung werden Kinder in unterschiedlichsten Situationen gefilmt. Die Ergebnisse der „Kamera-Ethnographischen Studien des PFH“ fördern dabei zum Teil Überraschendes und Unerwartetes zu Tage. Praktiker wie auch Eltern erhalten über die Filme die Möglichkeit, ihren eigenen Umgang mit Kindern zu überprüfen.

Die Videos, die Sie hier bestellen können, sind in eigenen PFH- und Kooperationseinrichtungen entstanden. Sie erhalten einen guten Eindruck über die Arbeit in den verschiedenen Häusern, die alle nach dem Early Excellence-Ansatz arbeiten.

Im Folgenden erhalten Sie einen Überblick aller Videobeiträge zur pädagogischen Arbeit des Pestalozzi-Fröbel-Hauses. ↓

Engagiertheit und Wohlbefinden - Übungsszenen aus Kita und Grundschule
Band 15 der Reihe "PFH-Beiträge zur pädagogischen Arbeit"



Sabine Hebenstreit-Müller (Hrsg.) und Bina E. Mohn (Kamera)

dohrmannVerlag.berlin, 2014
ISBN: 978-3-938620-30-4

Diese DVD stellt Übungsmaterial für die Einschätzung von Engagiertheit und Wohlbefinden aus den Bereichen Kindertagesstätte und Grundschule zur Verfügung. Gezeigt werden Kinder in Momenten, in denen sie allein oder gemeinsam mit anderen aktiv sind. Die Szenen wollen zu genauem Beobachten anregen und den Blick für Details schärfen. Spieldauer: 43 Minuten. Mit Begleitheft. Preis: 19,50 Euro.

[Hier bestellen!](#)

Regel Bau Stelle - Wie wird die Schule verbindlich?
Kamera-Ethnographische Studien - DVD 9



Bina E. Mohn, Sabine Hebenstreit-Müller, 2010

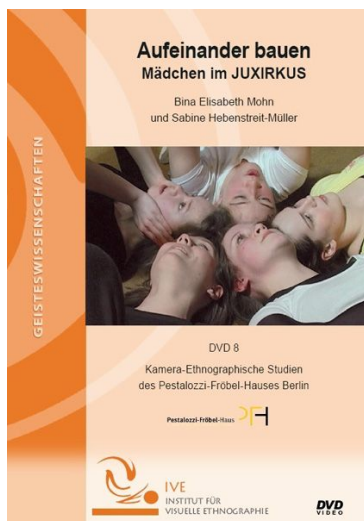
An der Fichtelgebirge-Grundschule haben Kinder, Eltern und pädagogische Fachkräfte in einem 2-jährigen Prozess ein Regelwerk erarbeitet: 52 Regeln in einem grünen Ordner sind das vorläufige Ergebnis in Papierform. Ziel ist eine gerechte Schule - doch wie geht man damit im Schulalltag um? Die Videostudie begleitet mehrere Monate lang die Versuche, Regeln auf ihre Anwendbarkeit und Durchsetzung hin zu prüfen. Dabei gerät - fast nebenbei - etwas Spannendes in den Blick: Verständigung!

Länge: 72 min
Bestellnummer: IVE 150 55
Preis: 29,90 €

[Hier bestellen!](#)

Aufeinander bauen: Mädchen im JUXIRKUS

Kamera-Ethnographische Studien - DVD 8



Bina Elisabeth Mohn, Sabine Hebenstreit-Müller, 2009

Überwiegend sind es Mädchen, die nach der Schule beim Berliner JUXIRKUS trainieren. Antipoden-Gruppe und Leiter-Akrobatinnen werden mit der Kamera beobachtet: ihr Beisammensein und Experimentieren, ihre Entwürfe und Notationsverfahren, die Weitergabe ihres Wissens an Jüngere. Antipoden-Akrobatik hat mit Balance zu tun, mit Körperspannung und vor allem damit, sich auf andere einzustellen, zu vertrauen und zu kommunizieren.

Der Berliner JUXIRKUS besteht seit mehr als 20 Jahren. Regelmäßig besuchen circa 160 Kinder und Jugendliche das kleine Zirkuszelt in Berlin-Schöneberg. Die Videostudie formuliert nicht Ergebnisse, sondern liefert ein konzentriertes Hinschauen. Die Nutzer/innen der DVD sind eingeladen, anhand eigener Beobachtungen am fokussierten Material Interpretationsansätze zu entwickeln. Noch im Rohschnitt wirft Prof. Dr. Gunter Gebauer (Sport-Philosoph) einen Blick auf die entstehenden Videos und liefert spontan Stichworte und Assoziationen.

Länge: 52 min

Bestellnummer: IVE 150 54

Preis: 29,90 €

[Hier bestellen!](#)

Mit dem Körper lernen: Schulprojektwoche beim JUXIRKUS

Kamera-Ethnographische Studien - DVD 7



Bina Elisabeth Mohn, Sabine Hebenstreit-Müller, 2009

Dass Lernprozesse nicht allein im Kopf stattfinden, sondern auch Erproben, Empfinden und Erfahren einschließen, ist keine neue Erkenntnis. Doch im Unterricht sind Schüler/innen meist zum Stillsitzen gezwungen. Die noch junge Disziplin der Zirkuspädagogik hat verblüffende Erfolge aufzuweisen, indem sie Kinder darin unterstützt, eigenen Halt und Rhythmus zu finden, sich etwas zu trauen und ihr Können gerne zu präsentieren.

Der Berliner JUXIRKUS besteht seit mehr als 20 Jahren. Regelmäßig besuchen circa 160 Kinder und Jugendliche nach der Schule das kleine Zirkuszelt in Berlin-Schöneberg. Sie fühlen sich dort wohl und trainieren für die nächste Zirkusshow. Daneben bietet der JUXIRKUS vormittags

Projektwochen für Schulklassen an. Was und wie lernen die Kinder der Klasse 2 einer Berliner Integrationsklasse während ihrer viertägigen Projektwoche? Die Videostudie bietet konzentriertes Hinschauen, keine "Ergebnisse". Sie lädt Nutzer/innen ein, anhand eigener Beobachtungen an den Videos weitere Interpretationen zu entwickeln. Fragen werden angeboten, die eine forschende Rezeption anregen: Wie z.B. entwickelt sich beim "Warm werden" der Kontakt zwischen Kindern und Trainer? Wie wird erkennbar, ob die Kinder Spaß haben und bei der Sache sind?

Länge: 62 min

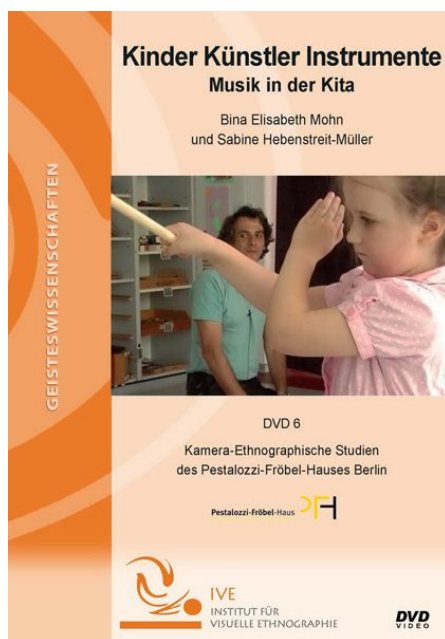
Bestellnummer: IVE 150 53

Preis: 29,90 €

[Hier bestellen!](#)

Kinder Künstler Instrumente - Musik in der Kita

Kamera-Ethnographische Studien - DVD 6



Bina Elisabeth Mohn, Sabine Hebenstreit-Müller, 2009

Welche Bedeutung kann Musik in der Frühpädagogik haben? Wie gehen Kinder mit Instrumenten und musikalischen Angeboten um? Welches Potential liegt in der Begegnung zwischen Kindern und professionellen Musiker? Auf diese Fragen konzentrieren sich die Aufnahmen, die in dem von Daniel Barenboim initiierten "Musikkindergarten Berlin" gedreht wurden.

In den drei Teilen "Faszination Musik", "Musik im Alltag" und "Kinder begegnen Musikern" leiten die 12 Videos der DVD dazu an, mit forschendem Blick wahrzunehmen, wie Kinder auf Musik reagieren, ob und wie sie sich davon faszinieren lassen, ob und wie sie Instrumente auf eigene Weise erkunden, eigene Melodien und Rhythmen erzeugen, ob und wie sie in den Begegnungen mit Künstlern als Zuhörer und Mitspieler ernst genommen werden und welche Möglichkeiten sie haben, selbst auf Entdeckungsreise zu gehen.

Durch eine auf die Kinder fokussierte Blick- und Bildarbeit liefern die Filmsequenzen Impulse zu einer Konzeptentwicklung von Kitas, die eine musikalische Förderung von den Kindern aus entwickeln wollen. Jede Einrichtung ist aufgefordert, selbst ihre Chancen, Wege und Weisen dafür zu entdecken, wie Musik zu einem selbstverständlichen Teil des Lebens der Kinder wird.

Anregungen dafür gibt diese DVD auf vielfältige Weise.

Länge: 97 min

Bestellnummer: IVE 150 52

Preis: 34,95 €

[Hier bestellen!](#)

Eingewöhnung: Trennungsschmerz und Kita-Lust

Kamera-Ethnographische Studien - DVD 5



Bina Elisabeth Mohn, Sabine Hebenstreit-Müller, 2008

Der Erstbesuch einer Kita ist ein wichtiger Schritt im Leben jedes Kindes und auch der Eltern. Für das Kind ist es eine große und auch mit Ängsten verbundene Herausforderung. Ob diese gut bewältigt werden kann und vom Kind als Bereicherung erlebt wird, hängt entscheidend von der Art der Eingewöhnung ab. Die sorgfältige und einfühlsame Gestaltung des Eingewöhnungsprozesses ist deshalb ein Qualitätsmerkmal von Einrichtungen der Kleinkindpädagogik.

Der Film begleitet den zweijährigen Navid während seiner Eingewöhnung, zeigt seine Schwierigkeit, die Mutter gehen zu lassen, zeigt aber auch, wie verlockend die Angebote der Kita und die Neugier auf andere Kinder für ihn sind. Die Arbeit der Bezugserzieherin wird deutlich, deren geduldige und liebevolle Begleitung des Kindes in die neue Umgebung hinein für den gelingenden Übergang wesentlich ist. Die aktive Beteiligung von Mutter / Vater am Prozess der Eingewöhnung gibt dem Kind die wachsende Sicherheit, die neue Umgebung als einen Zugewinn erleben zu können.

Die Video-Beobachtungen erleichtern die Einfühlung in das Kind und zeigen seine enormen Lernprozesse beim Übergang in die Kindertagesstätte. Sie zeigen auch, dass Eingewöhnung die aktive Beteiligung der Eltern voraussetzt und auf vertrauensvoller Erziehungspartnerschaft basiert. Die DVD ist im ersten Early Excellence Zentrum Deutschlands entstanden, im Kinder- und Familienzentrum Schillerstraße.

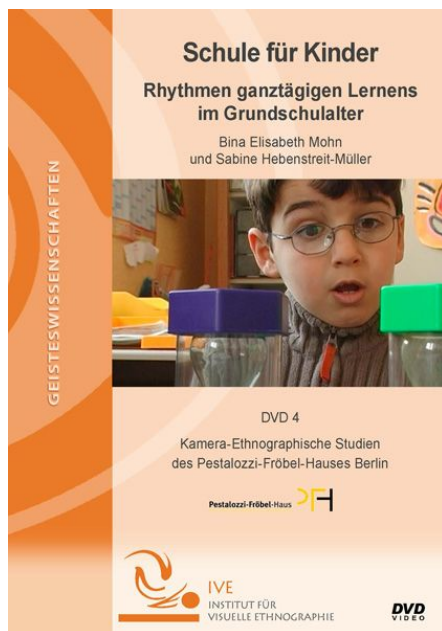
Länge: 59 min

Bestellnummer: IVE 150 51

Preis: 29,90 €

[Hier bestellen!](#)

Schule für Kinder: Rhythmen ganztägigen Lernens im Grundschulalter
Kamera-Ethnographische Studien - DVD 4



Bina Elisabeth Mohn, Sabine Hebenstreit-Müller, 2008

Der Film zeigt den Ablauf eines Ganztags-Schultages in einer jahrgangsübergreifenden Lerngruppe der Neumark-Grundschule. Lehrerin und Erzieherin arbeiten hier eng zusammen, um Kinder in ihrem individuellen Lernen ebenso zu unterstützen wie in ihrem Lernen voneinander und miteinander. Lernen zwischen Arbeit und Spiel, Klang und Stille, Individuellem und Gemeinschaft; Lesen zwischen Performance und Klausur, Abenteuer und Liebe; Schule zwischen Angebot und Eigeninitiative, Neugier und Geborgenheit. Wie kann das gelingen?

Drehort Neumark-Grundschule: gebundene Ganztagsgrundschule in Berlin Schöneberg, 98 Prozent der Kinder sind nichtdeutscher Herkunftssprache. Die Schule kooperiert mit dem PFH und befindet sich in einer Phase produktiven Umbruchs. Kerstin Schulte-Heuthaus (Lehrerin) und Wiebke Retzlaff (Erzieherin) laden zur Videobeobachtung in ihre Klasse ein, flexible Eingangsstufe der Klassen 1 und 2. In den Teilen Lernen, Lesen und Leben geraten Lernklima und Rhythmen einer Ganztagschule in den Blick: offener Anfang, Morgenkreis und Lernwege; Lesezeit und Lesennacht; Pausen, Schulstation und Spielzeit. "Da, wo es persönlich bedeutsam wird, da sind diese Kinder motiviert. Und das scheint mir hier in dieser Klasse ganz hervorragend zu gelingen - das ist eigentlich Lernen, so wie man sich das wünscht", analysiert Prof. Dr. Marianne Horstkemper (Universität Potsdam) die Videos.

Zwei weitere Teile der DVD befassen sich mit der Einbindung der Grundschule in den Stadtteil: Beim Frauenfrühstück wird spielend gelernt, Tee getrunken, einem Vortrag über Psychomotorik gelauscht, lachend die eigene körperliche Geschicklichkeit erprobt. Über Prozesse und Strukturen einer gelingenden Kooperation zwischen Schule und Jugendhilfe informieren Ulf Schröder (Schulleiter) und Gerd Schmitt (PFH).

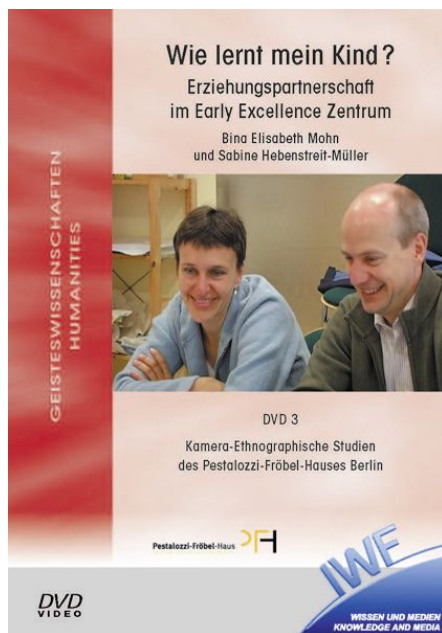
Länge: 91 min

Bestellnummer: IVE 150 50

Preis: 34,95 €

[Hier bestellen!](#)

Wie lernt mein Kind? - Erziehungspartnerschaft im Early Excellence Zentrum
Kamera-Ethnographische Studien - DVD 3



Bina Elisabeth Mohn, Sabine Hebenstreit-Müller, 2008

Wie gelingt die Zusammenarbeit von Eltern und Erzieher/innen? Wie können sie sich über die Entwicklung und Bildungsprozesse der Kinder verständigen? Am Beispiel von vier Kindern im Alter zwischen zwei und sechs Jahren werden Wahrnehmung und individuelle Förderung in Elternhaus und Kita untersucht und das Kooperationsmodell des sog. 'Pen-Green-Loops' vorgestellt.

Die kamera-ethnographischen Studien zeigen die Vorlieben der Kinder zu Hause und in der Kita, ihre Beobachtung und Förderung in der Kita unter Einbeziehung des Elternhauses. Die Nutzung von Beobachtungsprotokoll, Entwicklungsordner oder Lernkreis (PLOD), Fotos und Video in der Kommunikation zwischen Eltern und Erzieher/innen wird vorgestellt, die Idee der Rückkopplungsschleife zwischen Eltern und Erzieher/innen wird aus der filmischen Montage heraus erfahrbar. Prof. Dr. Ursula Rabe-Kleberg benennt Qualitätsmerkmale professionellen Handelns und der Zusammenarbeit mit den Eltern.

Die DVD ist im ersten Early Excellence Zentrum Deutschlands entstanden, im Kinder- und Familienzentrum Schillerstraße.

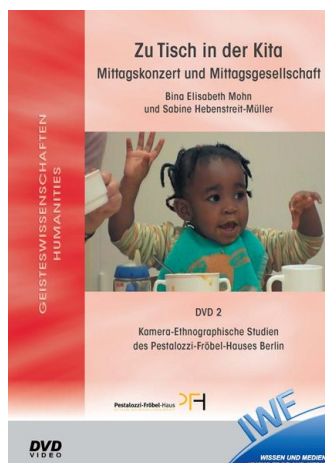
Länge: 114 min

Bestellnummer: C 13 138

Preis: 47,90 €

[Hier bestellen!](#)

Zu Tisch in der Kita: "Mittagskonzert" und "Mittagsgesellschaft"
Kamera-Ethnographische Studien - DVD 2



Bina Elisabeth Mohn, Sabine Hebenstreit-Müller, 2007

Mittagessen ist weit mehr als Nahrungsaufnahme. Rund um den Mittagstisch in den PFH-Kitas "Olbersstraße" und "Rheingaustraße" rückt eine facettenreiche soziale Welt in den Blick, in der Kinder das Essen als einen kulturellen Akt erleben und mitgestalten. Das Essen strukturiert den Tag in der Kita, will vorbereitet sein und von den Kindern und den Erzieher/innen gemeinsam durchgeführt werden. Das erfordert Rituale und Verständigung zwischen Erwachsenen und Kindern. Das Mittagessen wird zum Anlass des Genießens und Feierns von Gemeinschaft.

Je fünf kurze kamera-ethnographische Beobachtungen zeigen Facetten und Potentiale des Mittagessens für Kinder unter drei (im Teil "Das Mittagskonzert") und für Kinder ab drei (im Teil "Die Mittagsgesellschaft"). Die Professoren Michael B. Buchholz und Reinhard Hörster nehmen vor der Kamera auf die Videos Bezug und entdecken darin vorsprachliche Musikalität, Rhythmen von Kindern und Erwachsenen, die sich aufeinander einstimmen, eine strukturierte Offenheit und pädagogischen Möglichkeitsraum.

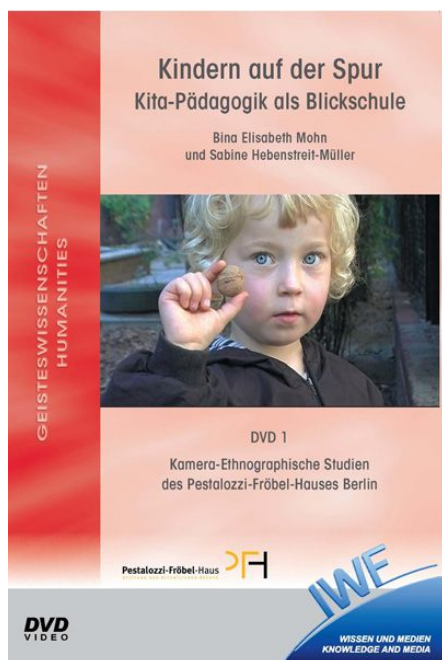
Länge: 70 min

Bestellnummer: C 13 127

Preis: 37,90 €

[Hier bestellen!](#)

Kindern auf der Spur: Kita-Pädagogik als Blickschule
 Kamera-Ethnographische Studien - DVD 1



Bina Elisabeth Mohn, Sabine Hebenstreit-Müller
2007

Selbstbildungsprozesse von Kita-Kindern, Möglichkeiten ihrer Unterstützung und individuellen Förderung werden in kurzen kamera-ethnographischen Studien aufgezeigt und zur Diskussion gestellt. In verdichteten Szenen und Collagen werden alltägliche Situationen aus der PFH-Kita "Barbarossastraße" vorgestellt, deren Pädagogik alles andere als alltäglich ist: Erzieherinnen und Erzieher beobachten am Rande des Spielgeländes einzelne Kinder und tauschen sich über ihre Beobachtungsnotizen allwöchentlich aus, um individuelle Angebote zu entwickeln. Die Kamera nimmt die Kinder aus nächster Nähe in den Blick: wie sie lernen, wenn sie spielen und bauen, etwas üben oder ausprobieren, wenn sie sich absprechen, Regeln und Rollen aushandeln und wenn sie beobachten. Dieses von den Kindern praktizierte Beobachten wird als eine ruhige und engagierte Tätigkeit entdeckt, die sich in einem Freiraum produktiver Ruhe entfalten kann.

Länge: 90 min

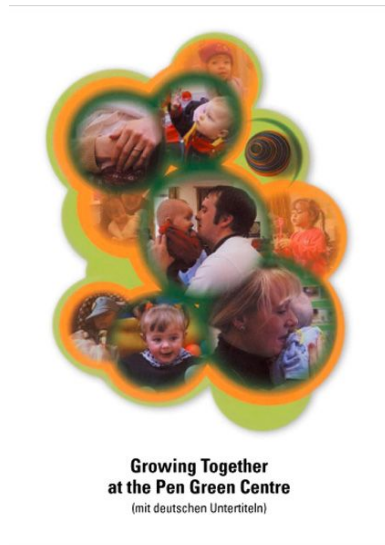
Bestellnummer: C 13 117

Preis: 47,90 €

[Hier bestellen!](#)

Das Growing Together Übungsvideo

(mit deutschen Untertiteln)



Das Growing Together Übungsvideo



Dohrmann-Verlag, 2005
ISBN: DVD 3-938620-00-5

Ein Video aus dem "Pen Green Centre for Under Fives and their Families". In diesem Film wird die Arbeit von Eltern-Kind-Gruppen in Pen Green dokumentiert. Hieran lässt sich das Konzept der Early Excellence Centres gut studieren, insbesondere „Beobachtung“ und „Arbeit mit Eltern“ als auch „Wohlbefinden“. Englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln und dem kompletten deutschen Text sowie Zusammenfassungen in einem separaten Textheft (40 S.).

Länge: 45 min
Preis: 25,00 €

Zu bestellen bei:
Dohrmann-Verlag
Ringstraße 78
12205 Berlin
Fax: +49 / (0)30 / 8040 9890
E-Mail: info@dohrmann-verlag.de

Autoren:
The Pen Green Centre Team

Das Growing Together Übungsvideo. Hg. der deutschen Ausgabe: Sabine Hebenstreit-Müller, Barbara Kühnel. DVD, 45 Minuten. Mit deutschsprachigem Materialheft und Übungsanleitungen (44 Seiten). ISBN 978-3-938620-00-7, Preis: 25,00 Euro.

Die Ergänzung zu „Growing Together“. 45 Minuten Beobachtungen von Kindern zu den Themen Wohlbefinden, Engagiertheit, Verhaltensmuster (schemas), pädagogische Strategien sowie holding / containment / attachment. „Kein Material, das häppchenweise auf dem Tablett kredenzt werden kann, das aber eine umso intensivere Auseinandersetzung mit erzieherischer Praxis ermöglicht.“

(Dr. Anke Meyer, in:
<http://www.socialnet.de/rezensionen/3638.php>)

Der positive Blick auf das Kind



Der positive Blick auf das Kind



Band 8

Franziska Wilke
Dohrmann-Verlag, 2005
ISBN: 3-9809179-7-5

Bildungsprozesse von Kindern – beobachtet im ersten Early Excellence Centre in Berlin

Der positive Blick auf das Kind. Bildungsprozesse von Kindern - beobachtet im ersten Early Excellence Centre in Berlin
PFH-Beiträge zur pädagogischen Arbeit, Band 8, mit Textheft, DVD 30 min., ISBN 978-3-938620-01-4

Ausschnitte aus der pädagogischen Arbeit des „Kinder- und Familienzentrums Schillerstraße“. Anhand dreier Kinder wird aufgezeigt, wie gezielte Beobachtungen eingesetzt werden können, um die individuelle Förderung von Kindern zu verbessern und die Arbeit der Erzieherinnen professioneller und transparenter zu gestalten.

Anke Meyer, in Socialnet: „Der Film zeigt in eindrucksvoller Weise zweierlei: wie Kinder sich handelnd die Welt aneignen und wie die Beobachtung solcher Aneignungsprozesse für die pädagogische Arbeit fruchtbar gemacht werden können. Dabei werden Kinder, Erzieherinnen und Eltern im Kindergartenalltag gezeigt, ohne dass die Kamera zu stören scheint. Die Komposition des Filmes ist wohlüberlegt und macht Zusammenhänge deutlich.“

Für die gesamte Rezension:

<http://www.socialnet.de/rezensionen/3539.php>

Preis: 19,50 €

Zu bestellen bei:
Dohrmann-Verlag
Ringstraße 78
12205 Berlin
Fax: +49 / (0)30 / 8040 9890
E-Mail: info@dohrmann-verlag.de

Bestellung von Videos

Die DVDs der Kamera-Ethnographischen Studien sind über das IVE Institut für Visuelle Ethnographie zu erhalten

IVE Institut für Visuelle Ethnographie GbR

Lange Geismar Str. 51

37073 Göttingen

Tel: +49 (0) 551 2779 800

E-Mail: info@ive-shop.de

Institut: www.visuelle-ethnographie.de

Web DVD Shop: www.ive-shop.de